



COMMUNE LIBRE ET INDÉPENDANTE D'OUCHY

Place de la Navigation, le 21 juillet 1995

LE SYNDIC

MONTMARTRE À OUCHY

Votre butte surplombe Paris du haut des escaliers montmartrois, alors que les pieds dans l'eau, les Oscherins redoutent que leur Grande Voisine lausannoise déboule de ses collines sur leur terre chèrement gagnée à la sueur des péages piratesques. A l'instar de votre funiculaire, notre métro peut vous conduire à la Cité sans effort, car la pente est raide et pour accéder à l'ancienne Académie, il est recommandé de faire appel à la fée électrique, successeur de l'hydraulique, plutôt qu'à l'énergie pédestre nécessitant un sacré cœur.

La presse a récemment annoncé qu'il manquait une âme à la toute nouvelle place de la Navigation. Gageons que votre présence rappellera aux amateurs la vie de bohème, les esprits du bien sans les fleurs du mal : Aristide Bruant, le Désossé et la Goulue, le Chat Noir, le Lapin Agile, le Moulin Rouge et le Bateau Lavoir, résonnent déjà sur notre quai.

Si l'Oscherin est plus réservé que le Montmartrois, les contacts annuels de nos communes libres permettent aux premiers de s'ouvrir aux horizons parisiens, dont les toits reposent quotidiennement vos regards et aux seconds de poser provisoirement leurs yeux sur l'horizon lémanique de notre lac à pirates.

Le caractère viticole de nos populations a conduit nos prédécesseurs à un jumelage il y a dix ans déjà. Les rapins de Montmartre et les rapines des bacounis ont fait bon ménage lors des vendanges annuelles. La viticulture cédant parfois le pas à la culture, il est bon de rappeler le souvenir de nos artistes respectifs.

La place Rouge était blanche, celle de la Navigation est bigarrée. On a beaucoup bu, on a beaucoup chanté :

Picasso, Auberjonois, Braque, Bocion, Utrillo, Sandoz;

on a tout mélangé.

"Je cherche fortune autour du Chat Noir,
Au clair de la lune à Montmartre le soir.
Soyez tous bienvenus, les peintres de Paris,
Vous étiez attendus par les poulbots d'Ouchy".



LE SYNDIC D'OUCHY
Jean-Pierre Guignard